

## PENATAKELOLAAN POSTER PENELITIAN

Poster yang akan dicetak dan dibuat dengan memperhatikan ketentuan- ketentuan sebagai berikut:

- a. poster dalam bentuk cetak berjumlah 1 (satu) lembar ukuran tinggi × lebar adalah 70 cm × 70 cm dipasang secara vertikal;
  - b. poster harus dapat terbaca dengan baik dalam jarak maksimum 2 meter;
  - c. jumlah kata maksimum 250;
  - d. pedoman tipografi:
    1. teks ditulis rata kiri (*left justified*), kecuali ada pengaturan ruang antar kata); dan
    2. diketik dengan jarak 1,2 spasi (*line spacing*).
  - e. sub-judul ditulis dengan ukuran lebih besar daripada teks (dapat juga ditulis dengan memberi garis bawah (*underline*) atau dengan menggunakan cetak tebal (*bold*);
  - f. panjang kolom tidak boleh lebih dari 11 kata;
  - g. jenis huruf tidak boleh lebih dari 2 jenis *typeface*;
  - h. tidak diperkenankan untuk menggunakan huruf kapital (*capital letter*) semua;
  - i. margin harus disesuaikan dengan besar kolom;
  - j. desain *lay-out* poster harus memperhatikan prinsip keseimbangan formal dan non-formal, yang mencakup:
    1. segi simetris dan asimetris;
    2. prinsip kesatuan pengaturan elemen gambar, warna, latar belakang, dan gerak; dan
    3. mampu mengarahkan mata pembaca mengalir ke seluruh area poster.
  - k. pertimbangkan hirarki dan kontras untuk menunjukkan penekanan objek atau segi-segi yang mendapat perhatian khusus atau diutamakan;
  - l. isi poster harus dapat terbaca secara terstruktur untuk kemudahan 'navigasi'nya;
  - m. poster harus memuat:
    1. bagian atas berisi judul, NIDN, nama pelaksana, dan logo Perguruan Tinggi;
    2. bagian tengah (bagian isi) berisi latar belakang (pengantar atau abstrak), Metode, Hasil Utama Penelitian (teks dan gambar atau fotografi atau skema), Simpulan, dan Referensi (tambahan);
  - n. gambar produk dapat ditampilkan untuk mendukung visualisasi pelaksanaan kegiatan;
  - o. poster dibuat menggunakan aplikasi pengolah grafik, seperti Corel Draw, Adobe Photoshop, Microsoft Powerpoint dan aplikasi sejenis lainnya (grafik, tabel atau hasil dokumentasi fotografi dapat ditampilkan);
-

**KOMPARASI CERITA DAN KARAKTER  
TOKOH SNOW WHITE DALAM FILM  
"MIRROR MIRROR" DAN  
"SNOW WHITE AND THE HUNTSMAN"  
(ANALISIS NARATIF LEVI-STRAUSS)**

  
UNIVERSITAS  
MERCU BUANA

Oleh:  
Finy Fitrya Basarah, SH., M.Si (03-1902-7704)  
Ira Purwitasari, M.Ikom (03-0206-6903)

UNIVERSITAS MERCU BUANA  
JAKARTA

**LATAR BELAKANG**

Tokoh Snow White mungkin merupakan salah satu tokoh populer di kalangan pecinta dongeng anak-anak. Kisah seorang Putri yang sangat dibenci oleh ibu tirinya karena kecantikannya yang melebihi sang ibu tiri ini sering kali diangkat ke layar lebar, seperti di tahun 2012 melalui film "Mirror Mirror" dan "Snow White and The Huntsman". Sedikit berbeda dari cerita Snow White secara umum, dalam "Mirror Mirror" dan "Snow White and The Huntsman" terdapat beberapa unsur yang bahkan dihilangkan. Perbedaan tersebut juga ada kalanya memunculkan ideologi yang juga berbeda antara kedua film tersebut. Hal inilah yang akan dijabarkan dalam penelitian ini, dengan mempergunakan analisis naratif Levi-Strauss.

**METODE PENELITIAN**

Metode penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan mempergunakan analisis naratif Levi-Strauss yang dibagi ke dalam tiga unsur, yaitu urutan cerita (*story order*), urutan plot (*plot order*), dan urutan teks (*screen order*).

**SIMPULAN**

Snow White yang dikisahkan di abad 21 melalui kedua film ini seolah mengikuti tren yang ada di mana perempuan bisa tampil sebagai prajurit (*warrior*) layaknya laki-laki. Walaupun berlatar cerita jaman dahulu, namun Snow White tidak dikisahkan sebagai sosok perempuan yang hanya duduk diam menunggu bantuan dari orang lain. Kesetaraan antara perempuan dan laki-laki dalam hal ini disebut sebagai feminisme liberal, di mana ideologi ini memiliki faham yaitu perempuan bisa sejajar dengan laki-laki.

UNIVERSITAS  
MERCU BUANA



**UCAPAN TERIMA KASIH**

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, terima kasih kepada keluarga kami, Kampus Universitas Mercu Buana, dan khususnya kepada Kemenristek Dikti atas dana Hibah Penelitian Dosen Pemula.

No SPK: 02-5/12/HD-SPK/VIII/2016  
Email: finy\_fb@yahoo.com dan ira.purwitasari@gmail.com